

Multispezies Members Club. Neue Allianzen zwischen lebendigen und künstlichen Systemen

Die Bilder können unter <https://www.mggu.de/presse/> heruntergeladen werden.
Kostenfreie Veröffentlichung nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung.

	<p>allapopp presents Songs of Cyborggeoisie by BBB_ Installationsansicht 2025 © Erik Reinhardt VG Bild-Kunst, Bonn 2026</p>
	<p>allapopp presents Songs of Cyborggeoisie by BBB_ Installationsansicht 2025 © asidron VG Bild-Kunst, Bonn 2026</p>
	<p>Baltic Raw Org: What do birds tweet about? Installationsansicht 2025 © Goethe Institut Hanoi</p>
	<p>Andreas Greiner: Conspiracy Theory, 2023 KI-Computer, Kaffeemaschine, Kronleuchter mit drei Lautsprechern und drei zugeordneten LLMs (DeepSeek, Mistral und Grok), die miteinander kommunizieren, Tisch, Stühle © VG Bild-Kunst, Bonn 2026 Courtesy Künstler, Dittrich&Schlechtriem, Berlin, und Galerie Kandlhofer, Wien Foto: Jens Ziehe</p>

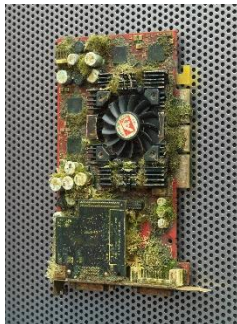


Andreas Greiner: Hybrid Estate, 2023

Autonom fahrender Bonsai-Baum mit integrierter Computer Vision, Zelt mit Solarpanel, Pflanzenlicht, NFJT in Aluminium gerahmt

© VG Bild-Kunst, Bonn 2026 Courtesy Künstler, Galerie Kandlhofer, Wien und Dittrich & Schlechtriem, Berlin

Foto: Manuel Carreon Lopez



Andreas Greiner: Joint Venture, 2023

Mit Moos und kleinen Farnen bewachsene Grafikkarte (GPU), Aluminiumrahmen

© VG Bild-Kunst, Bonn 2026 Courtesy Künstler, Dittrich&Schlechtriem, Berlin, und Galerie Kandlhofer, Wien

Foto: Jens Ziehe



Anne Duk Hee Jordan: „Clapping Clams“, 2018

Installationsansicht Momenta Biennale, Montreal, Kanada

Foto: Jean-Michael Seminar



Anne Duk Hee Jordan: Brakfesten – La Grande Bouffe, 2022–2023






Videostandbild, La Grande Bouffe (Brakfesten), 2022, Video, 28:13 Min., Anne Duk Hee Jordan and Pauline Doutreluingne



Nadine Kolodziej: Quelle, 2023–2025

AR-Installation

© Nadine Kolodziej

	<p>Laleh Khabbazy Oskouei and Farhang Rafiee: Arih Baji, 2025 © Laleh Khabbazy Oskouei, Farhang Rafiee</p>
	<p>Xenia Snow: Ecology transformer, 2025 © Xenia Snow</p>
	<p>terra0: Aufo Flagge, 2025 © terra0</p>
	<p>Tree and Rocket: Logo, 2026 © Tree and Rocket</p>
	<p>Matthias Einhoff / ZK/U Proxylab: Convivial Commons Congress, 2025 Installationsansicht © VG Bild-Kunst, Bonn 2026</p>

MGGU – Museum Giersch der Goethe-Universität

Schaumainkai 83 // 60596 Frankfurt am Main

Ausstellungsdauer: 28.03.2026 – 06.09.2026

Ansprechpartnerin für die Presse: Christine Karmann

Fon: 069/138210121 // E-Mail: presse@mgu.de