

SOLASTALGIE. Spaziergänge durch veränderte Landschaften

Die Bilder können unter <https://www.mggu.de/presse/> heruntergeladen werden.
 Kostenfreie Veröffentlichung nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung.

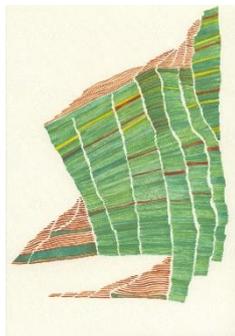
	<p>Andrea Acosta: A VECES HAY QUE TROPEZAR DOS VECES CON LA MISMA PIEDRA (SOMETIMES YOU HAVE TO STUMBLE OVER THE SAME STONE TWICE), 2018 verschiedene Materialien © Camila Carrasco</p>
	<p>Ei Arakawa-Nash: Harsh Citation, Harsh Pastoral, Harsh Münster, 2017 Installation LED strips on hand-dyed fabric, LED transmitter, power supply units, SD cards, transducers, cardboard, amplifiers, media player © Ei Arakawa-Nash & Skulptur Projekte Münster, Foto: Henning Rogge</p>
	<p>Ei Arakawa-Nash: Harsh Citation, Harsh Pastoral, Harsh Münster, 2017 Installation LED strips on hand-dyed fabric, LED transmitter, power supply units, SD cards, transducers, cardboard, amplifiers, media player © Ei Arakawa-Nash & Skulptur Projekte Münster, Foto: Henning Rogge</p>
	<p>Ferdinand Brütt: Spaziergang im Garten der Villa in Kronberg im Taunus, 1918 Öl auf Leinwand Sammlung GIERSCH, Frankfurt a. M. © Sammlung GIERSCH, Foto: Uwe Dettmar</p>



Anton Burger: Blick auf Kronberg, 1868
Öl auf Leinwand
Sammlung GIERSCHE, Frankfurt a. M. ©
Sammlung GIERSCHE, Foto: Uwe Dettmar



Anton Burger: Felsiger Taunuswinkel im Sommer mit Personenstaffage, 1862
Öl auf Leinwand
Sammlung GIERSCHE, Frankfurt a. M. ©
Sammlung GIERSCHE, Foto: Uwe Dettmar



Ilana Halperin: Field Diary (Digne) 26, 2022
Aquarell auf Fabriano-Papier
© Courtesy of the artist and Patricia Fleming Gallery



Marcus Maeder: Spreepark Multispezies Bau, 2023/2024
Fotografie
© Marcus Maeder



Marcus Maeder: Spreepark Multispezies Bau, 2023/2024,
Fotografie
Installationsansicht „Park Einsichten“,
Spreepark Art Space © Marcus Maeder



Jakob Nussbaum: Garten des Künstlers im Schnee, 1927

Öl auf Leinwand

Sammlung GIERSCHE, Frankfurt a. M. ©

Sammlung GIERSCHE, Foto: Uwe Dettmar



Alfred Nathaniel Oppenheim: Sommerlicher Garten mit Pavillon, 1910

Öl auf Leinwand

Sammlung GIERSCHE, Frankfurt a. M. ©

Sammlung GIERSCHE, Foto: Uwe Dettmar



Carl Theodor Reiffenstein: Blick vom Niederwald auf Rheinhessen, vor 1850

Öl auf Leinwand

Sammlung GIERSCHE, Frankfurt a. M. ©

Sammlung GIERSCHE, Foto: Uwe Dettmar



Asad Raza: Root sequence. Mother tongue, Rockbund Museum, Shanghai, 2017

© Leo Akinin



Casper Schneider: Ideale Rheinlandschaft mit Blick auf Boppard, 1819

Öl auf Leinwand

Sammlung GIERSCHE, Frankfurt a. M. ©

Sammlung GIERSCHE, Foto: Uwe Dettmar



Unknown Fields: Rare Earthenware, 2015
Filmstill
© Unknown Fields/Toby Smith



Unknown Fields: Rare Earthenware, 2015
drei Vasen aus schwarzem Steingut aus
radioaktiven Bergbauabfällen
© Unknown Fields/Toby Smith



Tatiana Vdovenko: the night before, 2025
© Tatiana Vdovenko



**Tatiana Vdovenko: Fotografie aus der Serie
Waterlines, 2021**
© Tatiana Vdovenko

MGGU – Museum Giersch der Goethe-Universität
Schaumainkai 83 // 60596 Frankfurt am Main
Ausstellungsdauer: 9. Oktober 2025 bis 15. Februar 2026
Ansprechpartnerin für die Presse: Christine Karmann
Fon: 069/138210121 // E-Mail: presse@mggu.de