

## **PRESSEINFORMATION**

### **Zukünfte neu denken und gestalten**

**Das Programm zur Nacht der Museen 2025 im MGGU – Museum Giersch der Goethe-Universität**

**Samstag, 10. Mai 2025, ab 19:00 Uhr**

Am 10. Mai 2025 verwandelt sich das Museum Giersch der Goethe-Universität (MGGU) zur Nacht der Museen in einen lebendigen Raum für Zukunftsvisionen. Unter dem Titel „Fixing Futures. Planetare Zukünfte zwischen Spekulation und Kontrolle“ lädt die Ausstellung dazu ein, über die großen Fragen der Zeit nachzudenken: Wie können Zukünfte neu gedacht und kreativ gestaltet werden?

Im Fokus stehen Themen wie Klimawandel, Geoengineering, Quantencomputing und dekoloniale Perspektiven. Historische Objekte treffen auf zeitgenössische Kunstwerke und aktuelle Forschung – ein vielschichtiger Dialog zwischen Vergangenheit, Gegenwart und möglichen Zukünften entsteht.

### **Das Programm:**

#### **Ausstellung „Fixing Futures“ (19:00–23:00 Uhr, stündlich Führungen)**

Stündliche Kurzführungen bieten Einblicke in Konzepte und Highlights von „Fixing Futures“. Die Ausstellung thematisiert die Herausforderungen unserer Zeit und eröffnet internationale Perspektiven auf kreative und kritische Zukunftsentwürfe. Im Fokus stehen dabei künstlerische, wissenschaftliche und aktivistische Modelle zur Gestaltung planetarer Zukünfte – stets plural, stets dynamisch.

#### **Lesungen mit Steven Gonzalez Monserrate (20:30–23:30 Uhr, stündlich)**

Wie könnte die Welt von morgen aussehen? Der Anthropologe und Speculative-Fiction-Autor Steven Gonzalez Monserrate liest aus seinen Kurzgeschichten, die alternative Wirklichkeiten eröffnen und die Vorstellungskraft herausfordern. Die Lesungen finden auf Deutsch und Englisch statt.

#### **MGGU\_lab: Weltenbau-Workshop (19:00–00:00 Uhr)**

Schreiben, zeichnen, malen: Im offenen MGGU\_lab entwickelt Steven Gonzalez Monserrate gemeinsam mit Besucher\*innen neue Zukunftsentwürfe. Der Workshop richtet sich an alle Altersgruppen und lädt zum kreativen Experimentieren ein – für eigene Utopien und Welten jenseits etablierter Narrative.

#### **Elektronische Musik: DJs Cilence b2b Julique (21:00–02:00 Uhr)**

Die DJs Cilence b2b Julique bringen tanzbare elektronische Sounds ins Museum und verwandeln das MGGU für eine Nacht in eine pulsierende Club-Location.

### **Kulinarischer Genuss:**

Das Team von Genussfee Catering sorgt die ganze Nacht für Snacks und Drinks.

### **Mobil bleiben:**

Das Eintrittsticket berechtigt 2025 erstmals auch zur Nutzung aller öffentlichen Verkehrsmittel im RMV-Gebiet – entspannt und nachhaltig durch die Nacht.

Weitere Informationen unter [nacht.museumsufer.de](http://nacht.museumsufer.de)

Das Museum Giersch der Goethe-Universität schließt um 2:00 Uhr.

**MGGU – Museum Giersch der Goethe-Universität, Schaumainkai 83, 60596 Frankfurt am Main**

---

**Ansprechpartnerin für die Presse:** Christine Karmann

**Fon:** 069/138210121 // **E-Mail:** [presse@mggu.de](mailto:presse@mggu.de)

**Texte und Bilder zum Download für die Presse:** [www.mggu.de/presse](http://www.mggu.de/presse)

**Stand: 30.4.2025**

Gefördert durch:

Gefördert von:

STIFTUNG  
GIERSCH

GOETHE  
UNIVERSITÄT  
FRANKFURT AM MAIN

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES

 Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

hessische  
kultur  
stiftung

FIXING  
FUTURES

DFG Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

C&S  
center for  
critical computational  
studies

NORMATIVE ORDERS  
Forschungszentrum der Goethe-Universität Frankfurt am Main

Sammlungen  
Goethe-Universität Frankfurt

 KÄTE HAMBURGER CENTRE  
FOR APOCALYPTIC AND  
POST-APOCALYPTIC STUDIES

 UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

Deutsches  
Filminstitut  
DFI  
FILM MUSEUM