


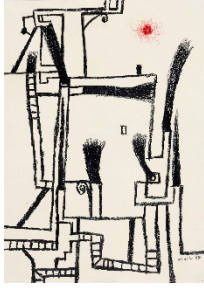


Spontan und konstruktiv – Ernst Weil (1919–1981)

Die Bilder können unter <https://www.mgggu.de/presse/> heruntergeladen werden.
 Kostenfreie Veröffentlichung nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung.

	<p>Renate Zimmermann, geb. Bruhn: Ernst Weil in seinem Atelier in der Elisabethstraße 7, München, 1950er Jahre Fotografie aus dem Nachlass Weil</p>
	<p>Ernst Weil: Kleine Baustelle (Kleines Haus im Frühling), um 1950 Öl auf Leinwand, 40 x 50 cm Sammlung Gregor Hiltner Foto: Frank Altmann</p>
	<p>Ernst Weil: Stilleben, 1953 Öl auf Papier auf Hartfaser, 63 x 45 cm Sammlung Gregor Hiltner Foto: Frank Altmann</p>

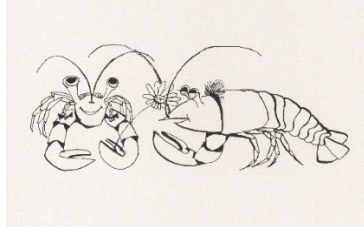


Ernst Weil: Vorstadthäuser, 1955

Ölcreide auf Papier, 62 x 45 cm

Claudia und Thomas Weil

Foto: Frank Altmann



Ernst Weil: Entwurf für Zeitungssillustration (Hummer), o. J.

Mischtechnik auf Papier

Claudia und Thomas Weil

Foto: Uwe Dettmar



Ernst Weil: Blick ins Freie, 1956

Öl auf Leinwand, 50 x 61 cm

KOLUMBA, Köln

© KOLUMBA, Köln, Foto: Lothar Schnepf

Bilddatei darf nicht beschnitten werden!



Ernst Weil: Boxer, 1958

Filzstift auf Papier, 65 x 50 cm

Claudia und Thomas Weil

Foto: Frank Altmann



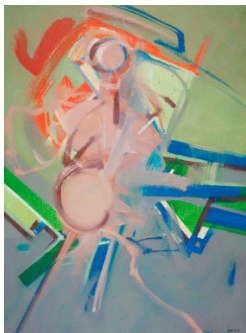
Ernst Weil: ohne Titel, 1962
Gouache auf Papier, 29 x 19.5 cm
Claudia und Thomas Weil
Foto: Uwe Dettmar



Ernst Weil: ohne Titel (2 + 1 + 8), 1968
Öl auf Leinwand, 146 x 113 cm
Claudia und Thomas Weil
Foto: Frank Altmann



Ernst Weil: Schlucht, 1972
Öl auf Leinwand, 147 x 97 cm
Sammlung Gregor Hiltner
Foto: Frank Altmann



Ernst Weil: Bedroht, 1981
Öl auf Leinwand, 130 x 97 cm
Sammlung Gregor Hiltner
Foto: Frank Altmann

Museum Giersch der Goethe-Universität
Schaumainkai 83 // 60596 Frankfurt am Main
Ausstellungsdauer: 31. März bis 27. August 2023
Ansprechpartnerin für die Presse: Christine Karmann
Fon: 069/138210121 // **E-Mail:** presse@mggg.de