

Die Fotografinnen Nini und Carry Hess

Die Bilder können unter www.mggu.de/presse heruntergeladen werden.
Kostenfreie Veröffentlichung nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung.

| | |
|---|---|
|  | <p>Nini & Carry Hess: Werbeanzeige, in: Die Dame, 12, 1920 ullstein bild collection</p> |
|  | <p>Nini & Carry Hess: Irene Weill (Tänzerin), 1920–1930 Berlinische Galerie – Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Felix Jork/Berlinische Galerie</p> <p>Für Onlinezwecke darf die Bilddatei nur in niedriger Auflösung (max. 1024x768 Pixel) verwendet werden.</p> |
|  | <p>Nini & Carry Hess: Frauenporträt („Ärztin“), 1920–1930 Berlinische Galerie – Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Felix Jork/Berlinische Galerie</p> <p>Für Onlinezwecke darf die Bilddatei nur in niedriger Auflösung (max. 1024x768 Pixel) verwendet werden.</p> |
|  | <p>Nini & Carry Hess: „Der entfesselte Zeitgenosse“ (Carl Sternheim), 1921 Hessisches Landestheater Darmstadt, R: Gustav Hartung ullstein bild collection</p> |



Nini & Carry Hess: Mary Wigman in „Die sieben Tänze des Lebens“, 1921
Theaterwissenschaftliche Sammlung, Universität zu Köln



Nini & Carry Hess: Gerda Müller als Königin Tamar in „Tamar“ (Friedrich Wolf), 1922
Schauspielhaus Frankfurt am Main,
R: Richard Weichert, Bb: Ludwig Sievert
ullstein bild collection



Nini & Carry Hess: Alexander Rumnev (Tänzer), 1923
Galerie Berinson, Berlin

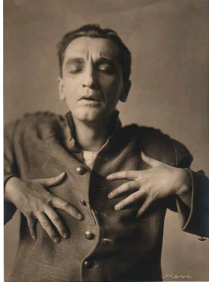
Für Onlinezwecke darf die Bilddatei nur in niedriger Auflösung (max. 1024x768 Pixel) verwendet werden.



Nini & Carry Hess: Alexander Rumnev (Tänzer), 1924
ullstein bild collection



Nini & Carry Hess: Die Kinder von Carl Ebert, 1925
ullstein bild collection



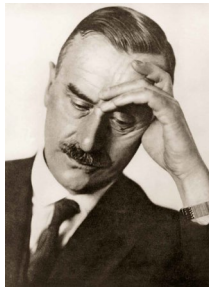
Nini & Carry Hess: Schabtai Prudkin, 1927
Privatbesitz



Nini & Carry Hess: Helene Mayer, 1928
ullstein bild collection



Nini & Carry Hess: Carl Zuckmayer im Frankfurter Zoo, 1928
Historisches Museum Frankfurt

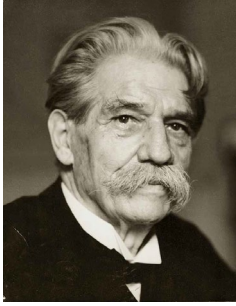


Nini & Carry Hess: Thomas Mann, 1929 [späterer Abzug]
ullstein bild collection



**Nini & Carry Hess: Römerbergfestspiele vom Dom gesehen,
„Jungfrau von Orleans“, 1933**
ZEISS Archiv, Jena

Für Onlinezwecke darf die Bilddatei nur in niedriger Auflösung (max. 1024x768 Pixel) verwendet werden.



Carry Hess: Albert Schweitzer, 1952
Münchener Stadtmuseum, Sammlung Fotografie

Museum Giersch der Goethe-Universität
Schaumainkai 83
60596 Frankfurt am Main

Ansprechpartnerin für die Presse: Christine Karmann
Tel. 069/1382101-21 // Mail: presse@mggu.de